

PETRU ILIEȘU

Nume legal: **Ilieș Petru Nicolae**

Data și locul nașterii: **Timișoara - 12.09.1951**

Părinții: - Ioan Ilieș: ing.; Ana Melania Lup: prof.

Studii: - Liceul Eftimie Murgu – Timișoara -1971

- Universitatea Timișoara - Facultatea de Filologie 1974 -1978

Activitate: - regizor de teatru experimental – Casa Studenților Timișoara 1974-1975

Bibliotecar - Biblioteca Județeană – Timișoara 1979-1996

Autor: performance, instalații, multimedia, digital art.

Președinte fondator - Fundația **Timișoara '89** 1990 – 2018

Președinte – Federația Organizațiilor Umanitare –Timișoara 1991-2009

Director (editor) Editura „**Planetarium**”. Timișoara 2003 - 2018

jurnalist – (fondator) ziarul Timișoara

Cursuri și specializări :

Curs intensiv pe problematică socială - Danemarca 1991

Curs intensiv în **management ONG** - Federația Suedează (HSO) - Suedia –
Stockholm, 1995 și Herculane (România) 1994

AIDROM - management pentru ONG-uri, seminar - Herculane 1995

Cursuri intensive de management pentru ONG-uri - **Support Center**

International (SUA) - Timișoara 1995

Cursuri pentru ONG-uri - **F. D. S. C.** - Timișoara –1996

- A reprezentat România la **Cursul intensiv pe problematica ONG**. Novosibirsk (Federația Rusă) -1997

- A reprezentat România la **Cursul pentru ONG-uri Citizens Organising Foundation**.
The Royal Holloway University of London, Egham - England -1998

Autor spectacole: (Performance/instalații) – scenograf și regizor:

- **Nu războaielor** 1974 - happening, spectacol de lumină sunet și proiecții.

- Casa Studenților din Timișoara

- **Eu, Ion** 1975 – piesă –colaj - Casa Studenților din Timișoara

- **Petru** 1997 – happening, colaj, instalații - Art Galery –Timișoara

- **România, Post Scriptum** 1999 – Performance stradal și instalații – Timișoara

- **Revoluția** 2000 – happening, colaj. – clubul The Note – Timișoara

- **Vacarm** 2001 – Performance stradal și video instalații - Piața Operei – Timișoara

- **Camera obscură și plasa de pescuit** –2002 – performance și instalații –Timișoara

- **Messenger** -2007 – Performance, colaj, instalații, multimedia. – Spectacol în

colaborare cu Teatrul Național Timișoara –holul Universității de Vest –Timișoara

- **180° Înăuntru și În afară** – 2011. Instalație, artă digitală, multimedia + Galeriile Fundației
Timișoara '89, 2011

- **The golden Cage** - instalație - street art, Timișoara 2011

- *Bottle book* -2014 – performance și instalație –Holul Teatrului Național Timișoara

Cărți publicate:

- Pastel H.* Ed. Litera, București, 1978;
Autoportret cu foxterrier, Ed. Litera, București 1980;
Camera de mercur. Ed. Albatros, București, 1982
Întrebare despre întoarcerea acasă, Ed. Cartea Românească, București, 1975
Confesiune asupra labirintului, Ed. Marineasa & Planetarium, Timișoara, 1995
Îndreptar pentru constituirea (de ONG-uri...) -coautor- Ed. E.K.S. Timișoara, 1991
România, Ed. Marineasa & Planetarium, Timișoara, 1996
Petru, Ed. Planetarium, Timișoara, 1997
România Post-Scriptum, Ed. Planetarium, Timișoara 1998
Revoluția, Ed. Planetarium Timișoara, 2000
Timisoara 1989 – No Comment ?, Ed. Planetarium, Timișoara, 2003
Timișoara – The History of a European City– l. engleză, Ed. Planetarium, 2004
Temeswar geschichte einer Europaische stadt – l. germană (revăzută și adăugită),
Ed. Planetarium, Timișoara, 2005
Turist în Timișoara – ediție româno-engleză, Ed. Planetarium, Timișoara, 2006
Performance în Timișoara – ediție româno-engleză. Ed. Planetarium, Timișoara, 2007
Timisoara -Ghid turistic de buzunar – ed. română-engleză-germană, Ed. Planetarium,
Timișoara, 2007-2008; 2013 - 2014
Tourist in Timșoara - album (ed. engleză-germană), Ed. Planetarium, Timișoara 2008
Jazzul ca stare de spirit - carte-album, (ed. Română-engleză) Ed. Planetarium, Timișoara, 2009
Capitolul 2 – carte-obiect (Ed. Planetarium, Timișoara , 2014)
În căutarea lui Tank Man – Ed. Planetarium, Timișoara, 2017

Inclus în diverse volume colective și antologii. Tradus în engleză, italiană, germană, suedeză.

Autor - proiecte design:

- *Grădina Japoneză* a fundației „Timișoara ,89”, Timișoara, Spl. N Titulescu nr. 2.
- *Galeria de artă digitală – Fundația Timișoara '89*
- Conceptul *Timișoara Open Art City (Brand al orașului Timișoara)*

Premii literare:

- 1996 - „România” **Premiul Uniunii Scriitorilor** (filiala Timișoara)
- 2008 – „Performance” **Premiul Uniunii Scriitorilor** (filiala Timișoara)
- 2011 – **Premiul Uniunii Scriitorilor** pentru traducere – Allen Ginsberg –antologie
- 2011 – **Premiul național al Galei de Jazz**, București, 2011

Expozitii artă digitală:

- 180° Înăuntru și În afară* – 2011. Instalație, artă digitală, multimedia + Galeriile Fundației Timișoara '89, 2011
Foto scapes – Expoziție comună - centrul Expovest 2011
Cityscape – salonul Interfoto 2012 – galeria Mansarda (Facultatea de Arte Timișoara)
Expoziție comună - salonul Interfoto **2017** – galeria Mansarda (Facultatea de Arte Timișoara)

Subiect al filmelor documentare: *Boema de Timișoara (TVR); Petru (TVR); Return to Europe* (documentar despre Romania realizat de **European Stability Initiative**, castigator al premiului european *Erasmus Euro Media, Viena, 2008*); *Senator de drept local (TVR); Candelă deasupra timpului; Lecții de Viață (TVR)*, alte diverse documentare despre revoluția din decembrie 1989.

Diplome: - 2006 - **Diploma de excelență (Primăria Municipiului Timișoara) pentru întreaga activitate și promovarea imaginii orașului Timișoara**

- 2014 – **Premiul Galei excelenței bănățene – (pentru implicare civică, socială și de promovare a imaginii Timișoarei (Fundăția Timișoara ,89)**

2015 – **Diploma de Excelență – in domeniul urbanismului social** (decernata de Registrul Arhitecților din Romania)

2016 – Placheta de onoare a clubului **Lions** Timișoara -Bastion

2017 – **Paul Harris Fellow** – recognition - Rotary International

- **Certificat** – seria LRM-I Nr. 00044 „Luptător pentru victoria revoluției române din decembrie 1989 - Luptător remarcat prin fapte deosebite”
- **Certificat** – LRD-I 00009. **Luptător pentru victoria Revoluției din Decembrie 1989 – LUPTĂTOR CU ROL DETERMINANT.**
- **DIPLOMA** – Luptător activ în Revoluția română –Timișoara 1989
- **BREVET – ROMANIA** – prin Decretul 110 din 1991, **MEDALIA** Revoluția Româna din decembrie 1989 (în semn de prețuire a participării directe la manifestațiile pentru victoria Revoluției din decembrie 1989)
- **DIPLOMA** – 5 ani de la victoria Revoluției române – (în semn de prețuire pentru implicarea directă la Victoria Revoluției Române - Decembrie 1989)
-

Activitate în timpul Revoluției

Autor: **Al doilea program revoluționar al revoluției din decembrie**

<http://www.scribube.com/istorie/REVOLTA-POPULARA-TIMISOARA-DEC122424121.php>

Cel de-al doilea program revoluționar, după cel al Frontului Popular de la Iași, este foarte puțin cunoscut, și mult mai naiv. Scriitorul Petru Ilieșu pleacă din Timișoara în ziua de 17 decembrie și ajunge în București în jurul orei 22.00, unde va trăi o aventură mirobolantă. Mai întâi oprește niște tineri veseli pe stradă și încearcă să le relateze ce văzuse pe străzile Timișoarei, „îmi amintesc acum niște fețe fără identitate care s-au destins deodată— avea să-si amintească scriitorul timișorean. Am simțit atunci că sunt crezut, că ceea ce le-am vorbit, așa, dezlânat și cu patimă, a fost crezut din prima clipă”599. El va lua legătura apoi cu un grup de confrăți de la Uniunea Scriitorilor, între care Nicolae Prelipceanu, Denisa Comănescu, Elena Stefoi, Florin Iaru și, în 18 decembrie, va întocmi împreună cu aceștia, în apartamentul lui Florin Iaru un program revoluționar în patru puncte:

1. Intervenția trupelor ONU în România; ;
2. Alcătuirea unei liste cu cei care au tras, omorînd în Timișoara;
3. Declararea internațională a acțiunii din Timișoara drept crimă împotriva umanității;
4. Declararea celei de-a doua zi de Crăciun drept zi de doliu național.

Nu punem în discuție naivitatea programului; alții nu au făcut nici atât. Programul intitulat Protest a fost expediat printr-un curier diplomatic în Vest, unde a fost recepționat în ziua următoare. Grupul mai plănuse și un contact în fața ambasadei suedeze din București, însă a fost repede descoperit și câțiva membri reținuți într-o secție de Miliție. Apoi, la fel de brusc, au fost eliberați. Potrivit lui Ilieșu, maiorul Radu Tinu ar fi declarat la o „masă rotundă” ținută după revoluție la Timișoara că acel „curier belgian” pe care îl folosiseră era omul Securității. Radu Tinu i-a păcălit. Curierul era chiar ofițer al Securității, dar amplasarea lui sub acea identitate s-a putut face, deoarece scriitorul timișorean fusese „turnat” încă de la început de unii dintre partenerii săi de la Uniunea Scriitorilor. »

(Fragment din **REVOLTA POPULARĂ TIMISOARA, 18-20 DECEMBRIE 1989**

□
În însemnările din agenda colonelului Radu Tinu - filă de agendă 20 decembrie 1989 – „Identificarea unor elemente cu activitate de...(cuvânt neinteligibil ...) Ilieș Petru –(Este vorba despre poetul și dizidentul timișorean Petru Ilieșu. n. lui Iosif Costinaș în articolul *Însemnările unui șef al securității*.

□
Nicolae Prelipceanu: *Memoria vie a revoluției*. „ Petru Ilieșu venise de la Timișoara. A plecat de acolo duminică dimineața. [...] ...el era [...] pe lista unora dintre cei mai periculoși instigatori. Venise de la Timișoara, aducea cu el Revoluția.”

□
Daniela Rațiu. – Evenimentul zilei, 2005. Primul timișorean ajuns în Capitală în zilele revoluției a fost Petru Ilieșu, care a fost audiat ieri dimineața de procurorul Voinea. Scriitorul a declarat ca s-a deplasat la București pe cont propriu, pentru a-și informa colegii de breaslă despre evenimentele de la Timișoara. „A fost o acțiune individuală. Am plecat pe 18 decembrie 1989, cu intenția de a le dezvălui unor scriitori bucureșteni ce se întâmplă. M-am întâlnit, printre alții, cu Florin Iaru, Bogdan Lefter. Am pus la cale un comunicat pe care l-am trimis în Occident”, povestește Ilieșu. Scriitorul timișorean știa că era deja filat de organele de Securitate. „În agenda lui Radu Tinu apare faptul ca generalul Macri i-ar fi dictat numele meu pentru a fi urmărit”, a mai spus Ilieșu. La București, el a fost găzduit acasă la scriitorul Nicolae Prelipceanu, de unde a luat legătura cu ambasadele străine. Ilieșu a fost oprit și reținut însă chiar în fața Ambasadei Suediei, unde primise acceptul de a se refugia. “

□
Ion Zubașcu - România Liberă Aflat la București, poetul Petru Ilieșu a făcut în 18 decembrie 1989 un apel internațional la condamnarea uciderii demonstranților, împușcați pe străzile orașului Timișoara, unde a început Revoluția, cerând Națiunilor Unite să trimită trupe de intervenție. La ora 13, în ziua de 21 decembrie 1989, este arestat în capitală de către Serviciul de Filaj al Securității, împreună cu poetul Nicolae Prelipceanu, care își asumase riscul, considerabil în acele zile fierbinți, de-l a găzdui în apartamentul său pe unul dintre "cei mai periculoși instigatori ai revoluției din '89", cum apare Petru Ilieșu în documentele Securității.

□
Ion Bogdan Lefter – Observatorul Cultural : „Ilieșu [...] Va pleca la București pentru a duce vestea despre ce se întâmplă în Timișoara.” etc.

□

Timpul.md + sursa Digi 24 tv: <http://www.timpul.md/articol/revoluia-de-la-timioara---18-decembrie-1989-nu-plecam-acasa-morii-nu-ne-lasa-52927.html>

„• Ziua. Sosit de la Timișoara, scriitorul Petru Ilieșu elaborează, în apartamentul lui Florin Iaru, împreună cu acesta, cu [...] un program intitulat Protest (care este trimis, printr-un curier diplomatic, în Vest) cu următorul conținut: „1. Intervenția trupelor ONU în România; 2. Alcătuirea unei liste cu cei care au tras, omorând la Timișoara; 3. Declararea internațională a acțiunii de la Timișoara drept crimă împotriva umanității; 4. Declararea celei de-a doua zile de Crăciun drept zi de doliu național”197.”

□

Liviu Ioan Stoiciu – Cotidianul, 2003 - Petru Ilieșu și începutul Revoluției de la Timișoara – “el știe pe propria-i piele că Revoluția a început la Timișoara, un la București (a fost de față și la București, culmea, pe 21 decembrie).”

□

Liviu Antonesei – Timpul, Iași – Azi în Timișoara: “...jurnalul “de revoluție” a lui Petru Ilieșu are și marele merit de a surprinde “pe viu” atât izbucnirea revoltei timișorene, radicalizarea și generalizarea acesteia, cât și declanșarea și dezvoltarea explozivă a evenimentelor de la București”.

□

Roland Vasilevici – Piramida umbrelor (carte) “Poetul Petru Ilieșu, pentru îndrăzneala de a se fi opus direct regimului, a fost permanent în atenția Ministerului de Interne, în “lucrarea” dumnealui cooperând direcția I cu a III-a. Dosarul de urmărire informativă se afla la Timișoara. Lunar, de la Ministerul de Interne venea un colonel, ca să “spijine” Inspectoratul județului Timiș [al Securității] în urmărirea acestuia, ordonându-se luarea tuturor măsurilor de securitate (filaj, investigație, tehnică operativă și interceptarea corespondenței.”p.137.

Adresa, telefon, e.mail **Timișoara, Bulevardul Revoluției nr. 4 ap. 12, tel. si fax: 493409, tel.**

mobil: 0722-232888 – e-mail: tim89petruiliesu@gmail.com

blog: <http://petruartfusion.blogspot.com>

Activitate pentru promovarea orașului Timișoara:

- fondator - prima organizație umanitară din România, (30 decembrie 1989) : „*Fundația Timișoara ,89*”ă
- înființat primul *Serviciu de Urgențe Sociale (pentru persoane în situație de criză)* din România – Timișoara, (1997) și *Centrul de Consiliere și mediere.*
- construit primul *Adăpost de Tranzit zonal* – (15 locuri de cazare anul 2000)
- înființat primul *Centru de Tranzit pentru persoane fără adăpost* din Timișoara (2004) cu *Secția de Convalescență* (2010) – (45 locuri de cazare în 2018)

- fondator Comunitatea Socială **ARHIPELAG**

- fondator prima Federație a Organizațiilor Umanitare din România – Timișoara, 1991 (cu activitatea în suspensie începând cu 2009 - din lipsă de fonduri și personal)
- înființat *Galeria de Artă Digitală* - Timișoara (2009)

- co-fondator Alianța Civică din România
- co-fondator al ziarului Timișoara, (redactor cultural)
- co-fondator al Societății Culturale Banatul;
- co-fondator : Asociația de prietenie Româno –Daneză
- co-fondator : Fundația pentru Teatrul Național –Timișoara – membru al **consiliului artistic** al Teatrului Național Timișoara
 - Membru titular : **Uniunea Scriitorilor din România**
 - membru : **Clubul Rotary -Timișoara**
 - membru : **Asociația "Altar"** (luptători arestați în Revoluție)
 - membru - **Asociația Internațională a Scriitorilor și Artiștilor Români** (cu sediul în USA)
 - ex membru **Consiliul Consultativ al orașului Timișoara** 2010 -2012

Adresa de contact: **tel. 0722-232888** –

e-mail: tim89petruiliesu@gmail.com

blog: **<http://petruartfusion.blogspot.com>**